



X CONGRESO NACIONAL DEL COLOR

Valencia, 26-27-28 Junio 2013

X Congreso Nacional de Color Valencia, 26, 27 y 28 de Junio

Organiza

Universitat Politècnica de València
Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
Instituto de Restauración del Patrimonio
Sociedad Española de Óptica

Este libro ha sido debidamente examinado y valorado por evaluadores ajenos a la Universitat Politècnica de València, con el fin de garantizar la calidad científica del mismo.

Editora: Ángela García Codoñer

Diseño de Portada: *Carlos Sandia Paredes,*
Marta Ballester Collado

Maquetación: *Marta Ballester Collado*

© de los textos: **sus autores**

© de las imágenes: **sus autores**

© de la presente edición: Universitat Politècnica de València

ISBN: 978-84-9048-058-8

Queda prohibida la reproducción, distribución, comercialización, transformación, y en general, cualquier otra forma de explotación, por cualquier procedimiento, de todo o parte de los contenidos de esta obra sin autorización expresa y por escrito de sus autores.

Impreso en España

El X Congreso Nacional de Color cuenta con el apoyo de las siguientes entidades:



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



expresión gráfica arquitectónica



INSTITUTO DE
RESTAURACIÓN DEL
PATRIMONIO
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN



SEDOPTICA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ÓPTICA



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Empresas colaboradoras:



KONICA MINOLTA



See in Truth

MIEMBROS DEL COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECCIÓN

Ángela García Codoñer

SECRETARIOS

Ana Torres Barchino

Juan Serra Lluch

COMITÉ ORGANIZADOR

Ignacio Tortajada Montañana

José Luis Higón Calvet

Begoña Saiz Mauleón

Esther González Aurignach

Hugo A. Barros da Rocha e Costa

Irene de la Torre Fornés

Pedro Molina Siles

Jorge Montalvá Colomer

Salvador Gilabert Sanz

Juan Carlos Piquer Cases

Alfredo Santonja Llabata

Mónica Val Fiel

Lola Merino Sanjuán

MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO

Mariano Aguilar- *Universitat Politècnica de València*

Natividad Alcón Gallardo - *AIDO, Valencia*

Ruperto Bermejo Román - *Universidad de Jaén*

Isabel Braz de Oliveira – *Universidade Lusíada de Lisboa*

Joaquín Campos Acosta - *Instituto de Óptica, CSIC*

Pascual Capilla Perea - *Universitat de València*

Ellen Carter - *Editor-in-chief, Color Research and Application, USA*

Changjun Li - *Liaoning Technical University, China*

Teresa Doménech Carbó - *Universitat Politècnica de València*

José Federico Echavarri Granados - *Universidad de La Rioja*

Ángela García Codoñer - *Universitat Politècnica de València*

Eduardo Gilabert Pérez - *Universitat Politècnica de València*

José M^a González Cuasante - *Universidad Complutense de Madrid*

María Lourdes González-Miret Martín - *Universidad de Sevilla*

Francisco J. Heredia Mira - *Universidad de Sevilla*

Javier Hernández Andrés - *Universidad de Granada*

Begoña Hernández Salueña - *Universidad Pública de Navarra*

Enrique Hita Villaverde - *Universidad de Granada*

Francisco Imai - *Canon, USA*

Julio Lillo Jover - *Universidad Complutense de Madrid*

Jorge Llopis Verdú - *Universitat Politècnica de València*
Francisco M. Martínez Verdú - *Universidad de Alicante*
Víctor Medina Flores - *Universidad de Granada*
Manuel Melgosa Latorre - *Universidad de Granada*
Ignacio Negueruela Suberviola - *Universidad de Zaragoza*
Claudio Oleari - *Università degli Studi di Parma*
Susana Otero Belmar - *AIDO, Valencia*
Pedro J. Pardo Fernández - *Universidad de Extremadura*
Esther Perales Romero - *Universidad de Alicante*
Alicia Pons Aglio - *Instituto de Óptica, CSIC*
Jaume Pujol Ramo - *Universidad Politécnica de Cataluña*
Marina Puyuelo Cazorla - *Universitat Politècnica de València*
Javier Romero Mora - *Universidad de Granada*
Ronnie Luo - *Director CIE Division 1*
María Sagrario Millán - *Universidad Politécnica de Cataluña*
Juan Serra Lluch - *Universitat Politècnica de València*
María Isabel Suero - *Universidad de Extremadura*
Lucia Toniolo - *Politecnico di Milano*
Ana M. Torres Barchino - *Universitat Politècnica de València*
Isabel Tort Ausina - Forum Unesco – *Universitat Politècnica de València*
Ignacio Tortajada Montañana - *Universitat Politècnica de València*
Daniel Vázquez Molini - *Universidad Complutense de Madrid*
Isabel María Vicaria Romero - *Universidad de Sevilla*
Meritxel Vilaseca Ricart - *Universidad Politécnica de Cataluña*

ÍNDICE

RESÚMENES CONFERENCIAS INVITADAS / *ABSTRACTS INVITED CONFERENCES*

Fairchild, Mark D.

01 125 COLOR SCALES

Schindler, Verena M.

02 133 ENVIRONMENTAL COLOUR DESIGN

RESÚMENES COMUNICACIONES / *ABSTRACTS COMMUNICATIONS* (Por orden alfabético de primer autor)

Agustín Hernández, Luís; Fernández Morales, Angélica; Peinado Checa, Zaira Joanna

05 143 COLOR EN LA VIVIENDA SOCIAL. EL CASO DE ZARAGOZA

Alamán Garcerá, Jorge

07 153 DINÁMICAS PREVIAS; TEST CROMÁTICO, PALETA INTERACTIVA

Alcón Gargallo, Natividad; Moreno Llombart, Consuelo

08 162 EVALUACIÓN DE LA VISIÓN DEL COLOR COMO HERRAMIENTA DE DIAGNÓSTICO Y SEGUIMIENTO DE PATOLOGÍAS OCULARES

Alda, Javier; Vázquez, Daniel; González, Javier; Turegano, Fernando; Andueza, Juan Antonio

09 166 APLICACIÓN DE TÉCNICAS COLORIMÉTRICAS PARA LA DIFERENCIACIÓN DE TEJIDOS "IN VIVO"

Álvarez Fernández-Balbuena, Antonio; García-Botella, Ángel; Vázquez-Moliní, Daniel; Galán-Cañestro, Teresa;

10 174 Ibáñez Martínez, Manuel
DISEÑO Y CALIBRACIÓN ESPECTRAL DE LUMINARIAS LED CON CONTROL DE TEMPERATURA DE COLOR Y MEJORA DE CRI

Álvaro Llorente, Leticia; Lillo Jover, Julio; Moreira Villegas, Humberto

11 182 EVALUACIÓN DE LA VISIÓN DICRÓMATA MEDIANTE DOS HERRAMIENTAS DE SIMULACIÓN (COBLIS Y VISCHECK): COMPARACIÓN CON DALTÓNICOS REALES MEDIANTE SIMULCHECK

Araujo Fuster, Fernando

13 189 COLOR: EFECTOS ESPECIALES EN ARQUITECTURA, EFECTOS ESPACIALES EN EL CINE. (UN RECORRIDO POR APOCALYPSE NOW Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE OPORTO)

Avizcuri Inac, José Miguel; Sáenz Navajas, María-Pilar; González Hernández, Marivel; Echávarri Granado, J.

14 202 Federico; Ferreira González, Vicente; Fernández Zurbano, Purificación
EVALUACIÓN DEL COLOR DEL VINO TINTO MEDIANTE ANÁLISIS SENSORIAL.
CORRELACIÓN DE LAS MEDIDAS FÍSICOQUÍMICAS CON LOS ATRIBUTOS SENSORIALES

Ayala Zurbano, Fernando; Echávarri Granado, J. Federico; Sanz Cervera, Susana; Olarte Martínez, Carmen;

16 207 San Miguel Bozalongo, Raúl; Anguiano Alesanco, Eduardo
EFECTO DE LOS SISTEMAS DE CONTROL DE HUMEDAD SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL COLOR EN FRUTAS

Ayala Zurbano, Fernando; Echávarri Granado, J. Federico; Sanz Cervera, Susana; Olarte Martínez, Carmen;

18 213 San Miguel Bozalongo, Raúl; Anguiano Alesanco, Eduardo
EFECTO DE LOS SISTEMAS DE CONTROL DE HUMEDAD SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL COLOR DE VERDURAS FRESCAS

Baena-Murillo, Ernesto; Micó-Vicent, Bárbara; Gómez, Omar; Gilabert, Eduardo; Martínez-Verdú, Francisco

20 219 CARACTERIZACIÓN ESPECTRAL DE UN PIGMENTO HÍBRIDO NANOESTRUCTURADO Y SU PRECURSOR ORGÁNICO

Bastos, Rita

21 226 EXPERIMENTAL COLOUR PHOTOGRAMS

- Bermejo Román, Ruperto;** Limón Villarejo, Piedad; Acien Fernández, F. Gabriel; Fernández Sevilla, José M;
23 228 Melgosa Latorre, Manuel
MEDIDAS DE COLOR EN ACEITES DE OLIVA VIRGEN ENRIQUECIDOS CON LUTEÍNA
PROCEDENTE DE MICROALGAS
- Borghesi, Eva;** Trivellini, Alice; Gordillo, Belén; Rodríguez-Pulido, Francisco J.; Malorgio, Fernando; Heredia,
25 235 Francisco J.
HIBRIDACIÓN ENTRE ESPECIES TRADICIONALES Y EXÓTICAS DE TOMATE: INFLUENCIA
EN EL COLOR, LA FIRMEZA Y LA COMPOSICIÓN ANTOCIÁNICA DEL FRUTO DURANTE LA
MADURACIÓN
- Burgos Fernández, Francisco Javier;** Perales Romero, Esther; Gómez Lozano, Omar; Chorro Calderón, Elisabet;
26 240 Viqueira Pérez, Valentín; Martínez-Verdú, Francisco Miguel; Pujol Ramo, Jaume
CORRELACIÓN INSTRUMENTAL Y VISUAL ENTRE UN ESPECTROFOTÓMETRO
MULTIÁNGULO Y UNA CABINA DE ILUMINACIÓN DIRECCIONAL
- Burgos Fernández, Francisco Javier;** Perales Romero, Esther; Herrera Ramírez, Jorge A; Vilaseca Ricart,
27 245 Meritxell; Martínez-Verdú, Francisco Miguel; Pujol Ramo, Jaume
GENERACIÓN DE ILUMINANTES ESTÁNDAR A PARTIR DE UNA FUENTE DE LUZ
ESPECTRAL Y SINTONIZABLE BASADA EN LEDS
- Neto, María;** Carvalho, Joana; Costa, Ana
29 251 AZULEJO: COLOR Y PAISAJE URBANO. METODOLOGÍA EXPERIMENTAL DE INTERVENCIÓN
EN ZONAS HISTÓRICAS
- Capilla Tamborero, Esther;** Navarro Fajardo, Juan Carlos
30 256 UNA PINCELADA SOBRE EL COLOR EN LAS BÓVEDAS DE CRUCERÍA GÓTICAS A TRAVÉS
DE ALGUNAS REPRESENTACIONES PICTÓRICAS
- Carter, Ellen C.;** Melgosa-Hervás, María del Rocío
31 266 TENDENCIAS EN LA PUBLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL COLOR
- Cejudo-Bastante, María Jesús;** Gordillo, Belén; Baca Bocanegra, Berta; Heredia, Francisco J.
32 268 APLICACIÓN DE LA COLORIMETRÍA DIFERENCIAL A LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD
CROMÁTICA DE VINOS TINTOS DE CLIMA CÁLIDO CON ADICIÓN DE VIRUTAS DE ROBLE
DURANTE LA FASE DE ENCUBADO
- Chorro, Elisabet;** Perales, Esther; Gómez, Omar; Burgos, Francisco J.; Viqueira, Valentín; Martínez-Verdú,
33 272 Francisco M.; Pujol, Jaume
MÉTODO PARA DETERMINAR EL NÚMERO MÍNIMO DE MEDIDAS DE COLOR O TEXTURA
EN MUESTRAS GONIOAPARENTES
- Coba Peña, Ana Cristina;** García Bueno, Ana; López Cruz, Olimpia; Collado Montero, Francisco J.; Medina
35 279 Florez, Víctor
PROPUESTA DE ENSAYOS DE ENVEJECIMIENTO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE
ALTERACIONES DE COLOR EN LA POLICROMÍA DEL ALFARJE DEL PATIO DE LAS
DONCELLAS, REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
- Cortina-Maruenda, Javier;** Molina-Siles, Pedro
37 292 BRASIL. CUANDO LA MODERNIDAD SE HIZO COLOR
- De la Roja de la Roja, José Manuel;** Santos Gómez, Sonia; García Fernández-Villa, Silvia; San Andrés Moya,
38 300 Margarita
EFECTOS DEL BARNIZ SOBRE EL COLOR DE LAS REINTEGRACIONES CROMÁTICAS
- De la Torre Fornés, Irene;** Torres Barchino, Ana; García Codoñer, Ángela
39 307 CARACTERÍSTICAS CROMÁTICAS DE LA AZULEJERÍA BARROCA DEL CONVENTO DE SANTA
CLARA DE XÀTIVA
- Eslava Cabanellas, Clara**
41 322 “LOS COLORES”, UN RECUERDO DE INFANCIA DE WALTER BENJAMIN
- Fernández-Vázquez, Rocío;** Stinco, Carla M; Heredia, Francisco J; Hernanz, Dolores; Vicario, Isabel M.
42 332 ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO EN EVALUACIÓN VISUAL DE ZUMO DE NARANJA Y
ESTUDIO DEL UMBRAL DE DIFERENCIACIÓN VISUAL

43	339	Fernández-Vázquez, Rocío; Stinco, Carla M.; Heredia, Francisco J.; Hernanz, Dolores; Vicario, Isabel M. DIGITALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE IMAGEN EN LA EVALUACIÓN DEL COLOR: INFLUENCIA DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE MEDIDA
44	344	Ferrer-Gallego, Raúl; Hernández-Hierro, José Miguel; Rivas-Gonzalo, Julián C.; Heredia, Francisco J; Escribano-Bailón, M. Teresa COPIGMENTACIÓN DE ANTOCIANOS: ESTIMACIÓN E INFLUENCIA EN EL COLOR DE VINOS TINTOS DE CULTIVAR GRACIANO
46	348	Ferrero Turrión, Alejandro; Rabal Almazor, Ana María; Perales Romero, Esther; Campos Acosta, Joaquín; Chorro Calderón, Elisabet; Martínez Verdú, Francisco Miguel; Pons Aglio, Alicia; Hernanz Sanjuán, María Luisa REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA GAMA DE COLOR DE RECUBRIMIENTOS GONIOAPARENTES
47	354	García-Domene, M^a Carmen; Luque Cobija, M ^a José; De Fez Saiz, Dolores CARACTERIZACIÓN COLORIMÉTRICA DE UN PROYECTOR DE VÍDEO CON TECNOLOGÍA LCoS ESPACIALMENTE INHOMOGÉNEO
48	359	García-Domene, M^a Carmen; De Fez, M. Dolores; Luque, M. José; Acevedo, Pablo SOFTWARE PARA LA SIMULACIÓN DE LA VISIÓN DICRÓMATA EN SEÑALES DE VIDEO
49	362	García-Fernández, Berta; Vázquez-Moliní, Daniel; Álvarez Fernández-Balbuena, Antonio EVALUACIÓN DE LA CALIDAD CROMÁTICA EN GUÍAS DE LUZ PRISMÁTICAS Y DE ALUMINIO
50	364	García-Romera, Marta C.; Huete, M ^a Dolores; Melgosa, Manuel SEGUIMIENTO DE LA EVOLUCIÓN DE LA DIABETES MEDIANTE ANOMALOSCOPIO Y RETINÓGRAFO
51	366	García Sánchez, María Teresa SONIDO: DOMINIO DE OPORTUNIDAD EN LA PRÁCTICA DEL COLOR
52	373	Garfella Rubio, José Teodoro; Mañez Pitarch, María Jesús; Martínez Moya, Joaquín Ángel; Cabeza González, Manuel APLICACIÓN DEL COLOR A LAS NUBES DE PUNTOS, LAS TEXTURAS Y SU POSTERIOR MODELIZACIÓN MEDIANTE TOMA DE DATOS AVANZADA A TRAVÉS DEL ESCÁNER Y LA FOTOGRAMETRÍA ARQUITECTÓNICA
54	384	Gomes, Cristina; Oliveira, Pedro THE REFLECTED LIGHT OR THE TINTED SIDE OF THE WHITE COLOUR
56	393	Gómez Lozano, Omar; Burgos Fernández, Francisco Javier; Perales Romero, Esther; Chorro Calderón, Elisabet; Viqueira Pérez, Valentín; Martínez-Verdú, Francisco M.; Pujol Ramo, Jaume COMPARACIÓN PRELIMINAR DEL RENDIMIENTO DE LAS FÓRMULAS DE DIFERENCIA DE COLOR AUDI2000 Y CIEDE2000 CON EVALUACIONES VISUALES EN UNA CABINA DE ILUMINACIÓN DIRECCIONAL
57	399	Gómez-Robledo, Luis; Gebejes, Ana M.; Melgosa, Manuel MEDIDA DE LOS FILTROS COLOREADOS DE UN TINTÓMETRO LOVIBOND
58	401	González Aurignac, Esther; Sáiz Mauleón, Begoña; Santonja Llabata, Alfredo EL ROL CONTEMPORÁNEO DEL COLOR EN LA METAMORFOSIS DEL ESPACIO PÚBLICO
59	408	González Cuasante, José María; Alonso Muñoz, Fernando NOTAS PARA EVALUAR EL EFECTO DEL CONTRASTE SUCESIVO EN LAS POSIMÁGENES CROMÁTICAS
60	413	Gordillo, Belén; Cejudo Bastante, M. Jesús; Escudero-Gilete, M. Luisa; Bejines, Emilia; González-Miret, M. Lourdes; Heredia, Francisco J. DIFERENCIAS COLORIMÉTRICAS COMO ÍNDICES DE ESTABILIDAD CROMÁTICA DE VINOS TINTOS CON DIFERENTES TIEMPOS DE ENVEJECIMIENTO EN BARRICA
61	417	Hernández Salueña, Begoña; Sáenz Gamasa, Carlos; Alberdi Odriozola, Coro; Diñeiro Rubial, José Manuel COLOR EN BEBIDAS ISOTÓNICAS Y DEPORTIVAS
62	424	Higón Calvet, José Luis EL USO DEL COLOR COMO VEHÍCULO PARA LA COMPRENSIÓN DE LA GEOMETRÍA. LA EDICIÓN DE LOS <i>ELEMENTOS</i> DE EUCLIDES DE OLIVER BYRNE. LONDRES 1847

- Irigoyen Gaztelumendi, Jesús;** Villar Cano, Miriam; Marqués Mateu, Ángel; García García, Francisco
63 426 ADMINISTRACIÓN DEL COLOR EN LOS FONDOS CARTOGRÁFICOS DE LA FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE
- Jara-Palacios, M. José;** Gordillo, Belén; Escudero-Gilete, M. Luisa; Hernanz, Dolores; Heredia, Francisco J
64 431 EVALUACIÓN COLORIMÉTRICA DEL POTENCIAL DE COPIGMENTACIÓN DE COMPUESTOS FENÓLICOS OBTENIDOS DE SUBPRODUCTOS DE VINIFICACIÓN DE ZALEMA
- Jiménez Ramos, Miguel**
65 435 EL PABELLÓN DE LA URSS EN LA *EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS*, PARÍS 1925
- Jorge Camacho, Cristina**
66 448 CONSTRUIR EL COLOR DE DIMENSIONES CONSTANTES Y DE LUZ Y MATERIA VARIABLES
- Lafuente Rosales, Victoria;** Val Falcón, Jesús; Negueruela Suberviola, Ángel Ignacio
68 458 UTILIZACIÓN DE LAS COORDENADAS DE COLOR CIE L*, A* Y B* PARA ESTIMAR EL MOMENTO ÓPTIMO DE RECOLECCIÓN DE LA CEREZA "CASHMERE"
- Laumain, Xavier;** López Sabater, Angela
69 463 EL PALAUET Y LA CERÁMICA NOLLA: EL COLOR DEL MODERNISMO
- Lillo, Julio;** Prado, Lilia; Libish, Carlos; Moreira, Humberto; González, Fernando; Álvaro, Leticia
71 472 TÉRMINOS DE COLOR BÁSICOS (TCBS) Y CATEGORÍAS DE COLOR BÁSICAS (CCBS) EN TRES VERSIONES DEL ESPAÑOL (CASTELLANO, MEJICANO Y URUGUAYO): DATOS LINGÜÍSTICOS Y BASADOS EN LA DENOMINACIÓN DE COLORES
- Llave Vincenti, Edgar;** Moreira, René; Chorro Calderón, Elisabet; Perales Romero, Esther; Martínez Verdú, Francisco Miguel
73 478 CALIBRACIÓN COLORIMÉTRICA DEL MÉTODO SODIS DE PURIFICACIÓN DE AGUA MEDIANTE IRRADIACIÓN SOLAR CONTROLADA CON UNA CÁMARA DIGITAL
- Llinares Millán, Carmen;** Iñarra Abad, Susana; Serra Lluch, Juan; Guixeres Provinciale, Jaime
74 487 ANÁLISIS DEL COLOR EN EL RENDER DE ARQUITECTURA A TRAVÉS DE LA INGENIERÍA KANSEI Y EYE TRACKING
- López González, Concepción;** Zornoza Zornoza, M^a Remedios
75 489 HUELLAS Y COLORES EN EL TAPIAL DE LOS CASTILLOS DE LA VALL D'ALBAIDA
- Martínez, Guadalupe;** Naranjo, Francisco L.; Pérez, Ángel Luis; Suero, María Isabel
76 501 LAS SIMULACIONES HIPERREALISTAS EN LA ENSEÑANZA DEL COLOR: EXPLICACIÓN DE LA GENERACIÓN Y MEZCLA DE COLORES UTILIZANDO POV-RAY
- Martínez-García, Juan;** Bokaris, Panagiotis-Alexandros; Gómez-Robledo, Luis; Melgosa, Manuel
77 503 DIFERENCIAS DE CROMATICIDAD UMBRALES Y SUPRAUMBRALES MEDIANTE FÓRMULAS DE DIFERENCIA DE COLOR AVANZADAS
- Mayorga Pinilla, Santiago;** Vázquez Moliní, Daniel; Álvarez Fernández-Balbuena, Antonio; Gil, Teresa; Enríquez de Salamanca, Guillermo; Herráez, Juan; Del Egidio, Marian
78 509 CARACTERÍSTICAS DE ILUMINACIÓN NATURAL Y PERCEPCIÓN COLOR EN EL CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE EL PAULAR
- Merino Sanjuan, Lola;** Val Fiel, Mónica
79 519 UN CÍRCULO CROMÁTICO URBANO PARA LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
- Micó-Vicent, Bárbara;** Martínez-Verdú Francisco; Gilabert, Eduardo; Viqueira, Valentín; Roquero, Ana
80 526 ANALYSIS OF THE COLOR GAMUT OF SOME AMERICAN NATURAL DYES IN TRADITIONAL TEXTILE FIBERS
- Molina-Siles, Pedro;** Piquer-Cases, Juan Carlos; Cortina-Maruenda, Javier
81 528 EL COLOR EN LOS COMIENZOS DEL CINE. DE LA APLICACIÓN MANUAL AL TECHNICOLOR
- Muñoz de Pablo, María José;** De las Casas Gómez, Ignacio
82 537 APROXIMACIÓN A TRAVÉS DEL COLOR A LA IMAGEN DE LA CIUDAD. LA CORNISA DE MADRID
- Muñoz, J.;** Vázquez, D; Alvarez, A.; Laborde, A.; García, A.
83 539 LAS POLICROMÍAS DEL PÓRTICO DE LA GLORIA

- Negueruela Suberviola, Ignacio;** Urzola Aísa, Concha; Echávarri Granado, José Federico; Ayala Zurbano, Fernando
84 552 LA REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES HIPERESPECTRALES EN EL RANGO VISIBLE A PARTIR DE UN PEQUEÑO NÚMERO DE CANALES
- Oliveira, Pedro;** Gomes, Cristina
85 557 MILK PACKAGING CHROMATIC DIFFERENTIATION – CASE STUDY ON SKIMMED, SEMI-SKIMMED AND WHOLE MILK PACKAGING'S ON SALE IN MAIN PORTUGUESE SUPERMARKETS DURING 2012
- Pais Oliveira, Ana**
86 561 EL COLOR Y EL PROCESO CREATIVO EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS: LA CONEXIÓN ENTRE LENGUAJES PICTÓRICOS E ARQUITECTÓNICOS A TRAVÉS DE LAS RELACIONES CROMÁTICAS
- Parada Castellano, Raúl;** Casado de Amezáa Vázquez, Joaquín
87 566 EL PESO VISUAL PV Y SU CORRELACIÓN CON LA TEORÍA DEL PESO VISUAL EN EL ARTE: RUDOLF ARNHEIM
- Pardo, Pedro J;** Suero, María Isabel; Pérez, Ángel L.
88 577 APORTACIONES DEL MCRI A LA MEDIDA DE LA CALIDAD DE COLOR DE LAS FUENTES LUMINOSAS
- Patirnac, Sorina;** Satorre Aznar, Miguel A; Gilabert Pérez, Eduardo
90 579 VARIACIÓN DE LA CROMATICIDAD CON LA TEMPERATURA DE UNIÓN EN LEDS DE ALTA POTENCIA
- Pereira Uzal, José Manuel**
91 584 EVALUACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN DEL COLOR EN FLUJOS DE REVELADO RAW EN LA DIGITALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE BIENES CULTURALES
- Pérez Fuster, Joaquín;** Gilabert Pérez, Eduardo J; Martínez Verdú, Francisco; Miró i Martínez, Pau; Mateo Gómez, Juan Manuel
92 592 COLOR Y MÚSICA. ANÁLISIS DE LAS SENSACIONES PERCEPTIVAS ENTRE ESTÍMULOS VISUALES Y AUDITIVOS.
- Pérez, Ángel L.;** Cordero, Eduardo; Pardo, Pedro J.; Suero, María Isabel
94 597 ¿SOLUCIONA EL CRI-CAM02UCS LA SUBESTIMACIÓN DE LAS FUENTES LED BLANCAS?
- Piquer-Cases, Juan Carlos;** Molina-Siles, Pedro
95 599 LA AZULEJERÍA EN EL DESAPARECIDO PALACIO REAL DE VALENCIA (1238-1810). UNA APROXIMACIÓN A SUS ASPECTOS CROMÁTICOS
- Porras Castillo, Ignacio;** Conesa Martínez, Agustín; Martínez Nicolás, Javier; Jara Rodríguez, Francisco José; Manera Bassa, Francisco Javier; Medina Sánchez-Valladares, Alejandro; Brotons, José Manuel
96 607 DIFERENCIAS DE COLOR ENTRE DIVERSAS VARIEDADES DE NARANJAS SANGUINAS
- Porras Castillo, Ignacio;** Conesa Martínez, Agustín; Martínez Nicolás, Javier; Manera Bassa, Francisco Javier; Brotons Martínez, José Manuel
97 612 EVOLUCIÓN DEL DESVERDIZADO DEL COLOR EXTERNO EN LOS FRUTOS DE LIMÓN FINO 49 EN CÁMARA CON ATMÓSFERA DE ETILENO
- Prado León, Lilia R;** Rosales Cinco, Rosa A.
98 618 PREFERENCIAS DEL COLOR: ESTÍMULOS AISLADOS VS APLICADOS A ROPA Y MUEBLES
- Quijano de Rincón, Olga Amparo;** Kadamani Abiyoma, Samira; Gutiérrez-Valderrama, Jorge Enrique; Nemocón Farfán, Camilo Andrés
100 628 ANÁLISIS CUANTITATIVO DE COLOR EN ECOSISTEMAS DE MONTAÑA EN COLOMBIA
- Rabal Almazor, Ana M.;** Ferrero Turrión, Alejandro; Campos Acosta, Joaquín; Pons Aglio, Alicia; Hernanz Sanjuán, M. Luisa
101 638 INFLUENCIA DE UN ERROR FOTOMÉTRICO SISTEMÁTICO EN LA BRDF ESPECTRAL EN LA DETERMINACIÓN DEL COLOR DE RECUBRIMIENTOS CON EFECTOS ESPECIALES
- Remón, Laura;** Calatayud, Arnau; Ferrando, Vicente; Furlan, Walter; Monsoriu, Juan A.
102 648 COMPORTAMIENTO CROMÁTICO DE LENTES INTRAOCULARES MULTIFOCALES

- Rodríguez-Pulido, Francisco J;** Nogales-Bueno, Julio; Hernández-Hierro, José Miguel; González-Miret, M.
103 654 Lourdes; Heredia, Francisco J.
APLICACIÓN DE LA COLORIMETRÍA TRIESTÍMULO POR ANÁLISIS DE IMAGEN A LA
MODELIZACIÓN DEL ÍNDICE DE MADURACIÓN DE SEMILLAS DE UVA PARA VINIFICACIÓN
- Romero, Javier;** Nieves, Juan Luis; Hernández-Andrés, Javier; Valero, Eva M.
104 660 FRECUENCIAS ESPECTRALES Y CAPTURA DE IMÁGENES
- Sáiz Mauleón, Begoña;** González Aurignac, Esther; Santonja Llabata, Alfredo
105 666 ANÁLISIS COLORIMÉTRICO DEL EFECTO DE LA RADIACIÓN LÁSER SOBRE PIEDRA
BATEIG CREMA. DETERMINACIÓN DE LA VIABILIDAD DE LA LIMPIEZA LÁSER PARA UNA
GÁRGOLA DE LAS TORRES DE SERRANOS DE VALENCIA, ESPAÑA
- Salvador García, Elena;** García Valldecabres, Jorge
107 677 LOS COLORES DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL EDIFICIO DE LA LLOTGETA DE
VALENCIA
- Sanches, Miguel;** Loução, Dulce; Moreira da Silva, Fernando
108 688 MIRANDO A LAS TEORÍAS DEL COLOR
- Sánchez, Alicia;** Muñoz de Luna, Javier; Micó, Sandra; Vázquez, Daniel; Álvarez, Antonio
109 690 ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DEL BARNIZ SOBRE EL COLOR EN ESCULTURAS DE CERA: UN
CASO PARTICULAR
- Sánchez-Carballido, S.;** Justo-María, C.; Meléndez, J.; López, F.
110 698 ACTIVE THERMOGRAPHY: FINDING AND CHARACTERIZING HIDDEN DEFECTS INSIDE
MATERIALS
- Serra Lluch, Juan;** Torres Barchino, Ana; De la Torre Fornés, Irene; Llopis Verdú, Jorge
111 700 ¿QUÉ CLAVES CROMÁTICAS APORTA EL CONTEXTO PARA REDISEÑAR UNA SILLA?
- Stinco, Carla M;** Fernández-Vázquez, Rocío; Escudero-Gilete, M^a Luisa; Heredia, Francisco J.; Meléndez-
112 702 Martínez, Antonio J.; Vicario, Isabel M.
ESPECTRORRADIOMETRIA VS. DIGITALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE IMÁGENES EN LA MEDIDA
DEL COLOR DE ZUMOS DE DIFERENTES VARIEDADES DE NARANJA Y MANDARINA
- Suero, María Isabel;** Pardo, Pedro J.; Pérez, Ángel L.
113 708 EVALUACIÓN DEL ÍNDICE DE RENDIMIENTO DE COLOR. CRI-CAM02UCS ANTE CAMBIOS
DE MUESTRAS
- Torres Barchino, Ana;** Serra Lluch, Juan; Llopis Verdú, Jorge; Molina Siles, Pedro
115 710 APLICACIONES CROMÁTICAS EN EL DISEÑO DE LOCALES COMERCIALES
- Tortajada, Ignacio;** Carrión, F. Javier; Aguilar, Mariano
118 712 INFLUENCIA DE LA POLARIZACIÓN DE LA LUZ EN LA FRECUENCIA CRÍTICA DE FUSIÓN
- Urtubia Vicario, César**
119 715 CÓDIGOS DE COLOR EN LOS ECOSISTEMAS
- Vázquez, D.;** Muñoz, J.; Álvarez, A.; Calopa, P.; Iruretagoyena, A.; Muro, C; García, J.
120 720 CARACTERIZACIÓN ESPECTRAL Y COLORIMÉTRICA DE ZONAS DE INTERÉS EN LA
RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE: MUJER EN AZUL DE PICASSO
- Zapata Gonnella, María Fabiana**
121 734 FRAGMENTOS DE COLOR: ACUMULACIONES RETINALES

ENTIDADES



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



EG1 expresión gráfica arquitectónica



IRP INSTITUTO DE
RESTAURACIÓN DEL
PATRIMONIO
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN



SEDOPTICA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ÓPTICA



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

EMPRESAS



KONICA MINOLTA



See in Truth