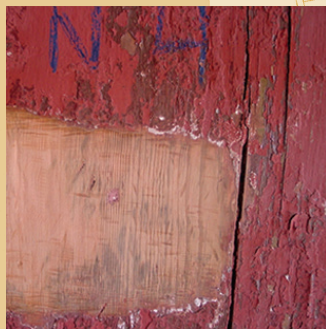
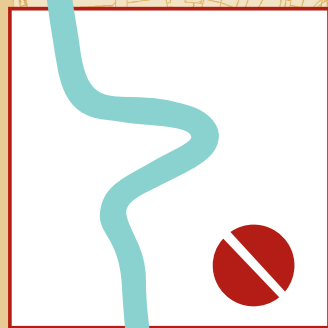




LIVRO DE ATAS LIBRO DE ACTAS

Editado por:
Vasco Peixoto de Freitas
César Díaz Gómez
Eduardo Linhares Qualharini
Eva Barreira
Nuno M. M. Ramos
Ricardo M. S. F. Almeida



PATORREB 2015

5ª CONFERÊNCIA SOBRE PATOLOGIA
E REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS

5º CONGRESO DE PATOLOGÍA
Y REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS

U. PORTO
FEUP FACULDADE DE ENGENHARIA
UNIVERSIDADE DO PORTO

MARÇO
PORTO

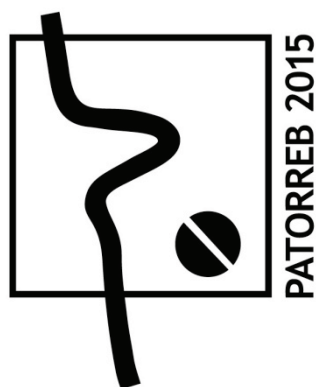
26 - 28

MARZO
2015

**UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA**
BARCELONATECH

**Universidade Federal
do Rio de Janeiro**
Escola Politécnica

5.^a CONFERÊNCIA SOBRE | 5.º CONGRESO DE PATOLOGÍA
PATOLOGIA E REABILITAÇÃO | Y REHABILITACIÓN DE
DE EDIFÍCIOS | EDIFICIOS



LIVRO DE ATAS / LIBRO DE ACTAS



Março 26 – 28 Marzo
Porto 2015

Livro de Atas	Libro de Actas
5.ª Conferência sobre Patologia e	5.º Congreso de Patología y
Reabilitação de Edifícios	Rehabilitación de Edificios
PATORREB 2015	PATORREB 2015
Porto, FEUP, 26 – 28 MARÇO 2015	Porto, FEUP, 26 – 28 MARZO 2015

Editado por / Editado por:

Vasco Peixoto de Freitas
Cesar Díaz
Eduardo Qualharini
Eva Barreira
Nuno M. M. Ramos
Ricardo M. S. F. Almeida

Comissão Organizadora do PATORREB 2015
Laboratório de Física das Construções - LFC
Departamento de Engenharia Civil
Faculdade de Engenharia da
Universidade do Porto – FEUP
Rua Dr. Roberto Frias
4200-465 PORTO
Tel.: 225 082 257 Fax: 225 081 940

FEUP edições
<http://feupedicoes.fe.up.pt>
Coleção. Coletâneas

Capa / Portada:

Tratto – Design e Comunicação

Impressão / Impresión:

Greca – Artes Gráficas

ISBN / ISBN:

978-972-752-177-7

A cópia do todo ou de parte deste Livro de Atas, seja por meios mecânicos ou eletrónicos, só será autorizada por escrito pelos editores.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

ESTUDIO PREVIO.

Metodología para la Puesta en Valor de un edificio palaciego en Valencia.

Rafael Emilio Marín Tolosa¹
ramato1@upv.es

Jorge Llopis Verdú²
jllopis@ega.upv.es

Francisco Hidalgo Delgado²
fhidalgo@ega.upv.es

José Luis Alapont Ramón³
jalapont@upv.es

Resumen

Los estudios previos en edificios históricos patrimoniales requieren de un análisis pormenorizado de su estado actual de conservación, además del estudio histórico-evolutivo de sus estructuras, que permiten a los proyectistas plantear los objetivos de la intervención bajo criterios técnicos y constructivos adecuados a la construcción histórica.

La presente investigación centra sus objetivos en el estudio exhaustivo del estado actual de conservación y en la caracterización de los elementos constructivos del edificio palaciego protegido sito en la calle Portal de Valldigna 4, en el Barrio del Carmen de Valencia, cuyo origen es previo al primer plano de Antonio Manceli de 1608, y que presenta un deficiente estado de conservación.

Para ello, se plantea exponer la metodología llevada a cabo en alguna de las técnicas constructivas de los elementos existentes, mediante la implementación de fichas técnicas que abunden en su puesta en valor. Se han caracterizado la totalidad de los elementos constructivos, entre los que destacan: las estructuras históricas, de fábrica de ladrillo, tapia y carpintería de armar; pavimento cerámico, revestimientos de yeso en interior-exterior; carpintería de madera y cerrajería; así como elementos ornamentales, reflejados en pinturas murales en techos y escalera.

El artículo concluye con la metodología de criterios de intervención en formato de fichas llevados a cabo en la investigación sobre las unidades constructivas, técnicas de los elementos analizados y elementos singulares, con el objetivo de mantener la autenticidad y poner en valor las técnicas tradicionales empleadas.

Palabras-clave: Edificio palaciego, Puesta en valor, Estudio previo, Metodología.

¹ Técnico superior de investigación. Instituto de Restauración del Patrimonio, Universitat Politècnica de València

² Profesor titular, Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica. Instituto de Restauración del Patrimonio, Universitat Politècnica de València.

³ Profesor colaborador, Dpto. Proyectos Arquitectónicos. Instituto de Restauración del Patrimonio, Universitat Politècnica de València.

1 Introducción

Muy pocos son los edificios palaciegos que en la actualidad se conservan prácticamente sin intervenir en el casco histórico de la ciudad de Valencia y, con ello, la oportunidad única de indagar en su historia, en su tipología, en sus procesos y técnicas constructivas utilizadas.

El estudio previo para la puesta en valor del edificio, así como el análisis de las técnicas empleadas en sus unidades constructivas, se verán reflejadas en el presente trabajo de investigación, fruto del estudio y de horas de dedicación que tienen como único fin intentar conocer en profundidad el edificio palaciego existente en la calle Portal de Valldigna, 4, en el Centro Histórico de la ciudad de Valencia, tanto de su faceta evolutiva como de su estado actual.

2 Objeto del estudio y justificación

Este trabajo de investigación surge de la necesidad de análisis histórico y constructivo del estado actual de conservación de uno de los pocos edificios que se mantienen sin intervenir, y sin uso, en el centro histórico de Valencia.

Cabe esperar que este edificio sirva de base para futuras investigaciones referentes a la evolución, la comparación, catalogación o únicamente a ayudar para crear una cronotipología de este tipo de edificios palaciegos, existentes o inexistentes en la actualidad, de la ciudad de Valencia, así como en edificaciones similares de la vertiente Mediterránea.

De este estudio pueden sacarse conclusiones referentes a las tipologías constructivas utilizadas en este tipo de construcciones en la ciudad de Valencia, que pueden ayudar a futuros estudios encaminados a la investigación y catalogación, tanto de técnicas como de tipologías predominantes en estos edificios palaciegos.

3 Metodología

En primer lugar, se han localizado en el Archivo Histórico Municipal de Valencia (AHMV) expedientes referentes al edificio objeto de estudio, llegando a conclusiones finales sobre las intervenciones realizadas en el mismo a lo largo del tiempo.

Posteriormente, se ha revisado la documentación cartográfica de la ciudad de Valencia conocida. El primer documento detectado ha sido el plano de Antonio Manceli, de 1608, donde ya se aprecia la presencia del mismo en la manzana exenta actual (Figura 1).

A continuación se ha realizado el levantamiento planimétrico y fotométrico exhaustivo del estado actual del edificio.

Una vez recopilada toda la información, se ha llevado a cabo el estudio de las técnicas empleadas en las unidades constructivas analizadas, mediante la implementación de fichas técnicas y planos, que han ahondado en el estudio y

análisis de: pavimentos existentes en el edificio; forjados vistos del edificio e hipótesis de los que, debido a la existencia de falsos techos, se encuentran ocultos; tipología muraria, basada en catas existentes del edificio, desconchados de fachadas exteriores, desprendimientos interiores de paramentos, así como nuevas catas estratégicamente realizadas durante el estudio; cada una de las carpinterías y cerrajerías existentes; elementos singulares del edificio; y todas aquellas fichas adjuntas a los levantamientos que reflejan las características y estado de conservación de cada uno de los elementos estudiados.

Finalmente, se han propuesto una serie de criterios genéricos de intervención en los distintos elementos de interés y patógenos del edificio, así como unas conclusiones del criterio utilizado. Para ello, se han realizado unas fichas donde se reflejan los criterios adoptados de intervención en cada uno de los elementos de estudio, como pueden ser, forjados, humedades, desconchados, cubiertas o elementos singulares, entre otros.



Figura 1: 1608. Ampliación plano cartográfico Antonio Manceli. *Nobilis ac regia civitas Valentie in Hispania*.

4 Estudios previos del edificio palaciego en calle Portal de Valldigna 4, en el centro histórico de Valencia

En todo estudio previo son imprescindibles dos líneas de actuación: la histórica del edificio y su entorno urbano, y la de su caracterización constructiva y estado de conservación.

4.1 Estudio histórico-evolutivo

En referencia al análisis histórico en el Archivo Histórico Municipal de Valencia (AHMV), se han localizado expedientes de ejecución de obras y reformas del edificio desde 1767. [1]

Cabe destacar las intervenciones en la reparación continuada de los desconchones en fachadas de los revestimientos exteriores de yeso

[2] desde 1850 que, al sustituirse los aleros por cornisas, dejaron los para-



Figura 2: Plano proyecto de fachada principal. 1880.

mentos revestidos desprotegidos [3] , y la intervención de 1880, donde se solicita licencia expresa para «la apertura de nuevos vanos y decoración de la fachada principal como así mismo el recorrido de desconchados de las laterales», adjuntándose plano de la fachada (Figura 2). [4]

En cuanto al estudio de evolución urbanística del entorno, se han revisado los planos cartográficos existentes de la ciudad histórica de Valencia, indicándose las modificaciones detectadas [5] , desde el primero de 1608 de Antonio Manceli, hasta el fotoplano de 1944 de la Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos, CETFA. A partir de 1704, desde el plano de Tosca, se aprecia la parcela de estudio con un único volumen construido, como el actual, lo que indica el edificio original dataría de, al menos, principios del siglo XVIII.

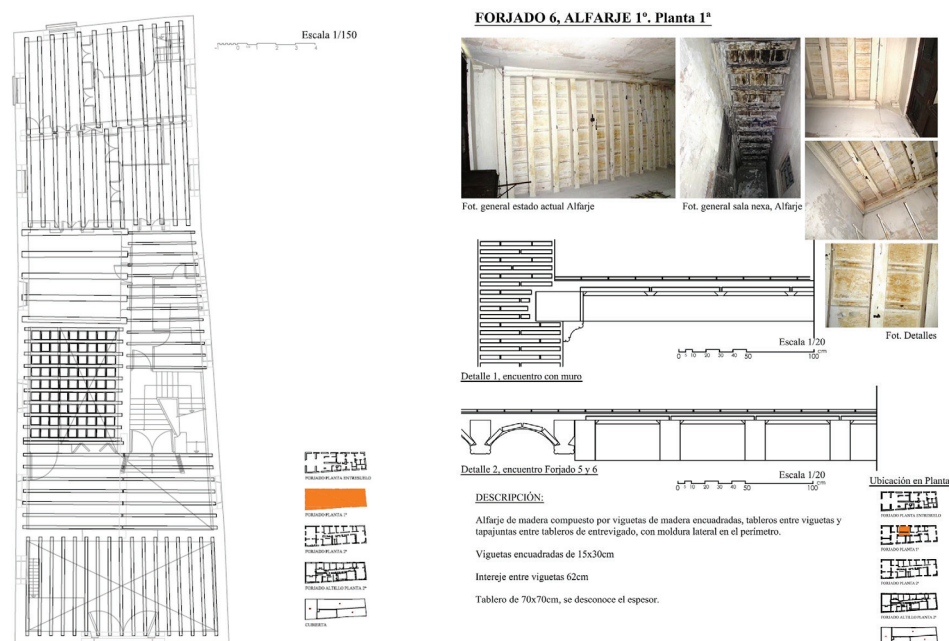


Figura 3: Modelo de Plano y Ficha de catalogación de estructuras. Alfarse planta 1ª

4.2 Estudio material-constructivo

Esta fase de estudio se ha centrado en el levantamiento exhaustivo del volumen existente. Se han grafiado, para ello, planos de detalle así como fotoplanos de los paramentos más representativos.

Pero sin duda, el valor añadido al estudio previo se realiza mediante la implementación de fichas tipo para la catalogación y puesta en valor de cada una de las técnicas y materiales empleados en las unidades constructivas.

Las unidades constructivas analizadas y caracterizadas mediante modelo de fichas han sido: estructura vertical, muros y pilares; estructura horizontal, forjados y cubiertas; pavimentos; carpintería y cerrajería.

En primer lugar, se han caracterizado e indicado en los planos cada una de las tipologías detectadas, para posteriormente completar de cada una de ellas una ficha de descripción (Figura 3).

4.3 Criterios de intervención. Puesta en valor.

Posteriormente, se han elaborado propuestas de fichas de Criterios de Intervención donde se explican los criterios de intervención en función de las lesiones, la patología o de la unidad constructiva estudiada. En ellas se recopila tanto el análisis de las soluciones constructivas, de los elementos singulares, como de todas aquellas propuestas para una futura intervención integral del edificio, manteniendo el criterio de anteponer la reparación a la sustitución.

Las fichas incluyen un análisis del elemento, material o unidad constructiva, los criterios de intervención utilizados y la propuesta de intervención planteada, con el fin de anteponer la rehabilitación y restauración frente a la sustitución y demolición (Figura 4).

En ellas se han propuesto criterios de: Consolidación y refuerzos estructurales (muros, fábricas, forjados, cubiertas); Recuperación de pavimentos hidráulicos y de Nolla, Reparación de revestimientos exteriores de yeso; Recuperación y refuerzo de carpintería y cerrajería; Restauración de elementos singulares, como pinturas murales o barandillas; Estudio del color histórico; Tratamientos contra agentes bióticos y humedades por filtración y por capilaridad.



Figura 4: Modelo de Ficha de Criterios de Intervención.

5 Conclusiones

Los estudios previos realizados en edificios existentes son cruciales para el análisis y posterior puesta en valor de los elementos compositivos del edificio, con el fin de poder afrontar con éxito futuras intervenciones que salvaguarden la arquitectura construida con cierto valor patrimonial.

Cabe destacar la importancia del estudio previo de archivo y cartográfico histórico, que han ahondado en conocer, por un lado, la datación del edificio, previa al siglo XVIII, ejecutada previsiblemente sobre edificaciones preexistentes, siendo corroborada también por los estudios matérico-constructivos murarios de planta baja, así como las intervenciones históricas sobre las unidades constructivas originales, en concreto, el revestimiento de yeso exterior.

El presente estudio de investigación concluye con el análisis de las técnicas y materiales existentes en las unidades constructivas y propuestas de intervención sobre las lesiones, con el fin de quedar al servicio de técnicos e investigadores para futuros trabajos, tanto de intervención como investigación.

6 Bibliografía

- [1] AHMV (Archivo Histórico Municipal de Valencia), Policía Urbana, expediente 179, caja 2, año 1767.
- [2] La Spina, V. *et al.* The historical renderings of Valencia (Spain): An experimental study. *Journal of Cultural Heritage*, June 2013: Vol.14 (3), pp.44-51.
- [3] AHMV, Policía Urbana, expedientes 448 y 628, año 1850.
- [4] AHMV, Policía Urbana, expediente 102, caja 132, año 1880.
- [5] Llopis, A.; Perdigón, L. *Cartografía Histórica de la Ciudad de Valencia (1608-1944)*. Valencia: Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2010.
- [6] Pérez de los Lobos, F. *Palacios y casas nobles: relato de lo que hubo y hay de propiedad particular en la ciudad de Valencia*. Valencia: Ed. Domenech, 2008.
- [7] Vegas, F; Mileto, C. *Aprendiendo a Restaurar. Un manual de Restauración de la Arquitectura Tradicional Valenciana*. Valencia: Ed. CTAV, 2011.



PATROCÍNIOS | PATROCINIOS:

**UMBELINO
MONTEIRO**
COBERTURAS PARA A VIDA

ADENE
AGÊNCIA PARA A ENERGIA

CIN

fase ESTUDIOS E PROJETOS, S.A.

REBAU
Consultoria, Reparação e Manutenção de Edifícios, S.A.

Roca

S+
SCHMITT + SOHN
ELEVADORES

STB
Reabilitação do Património Edificado, Lda

STAP
Reparação,
Consolidação
e Modificação
de Estruturas, S.A.

OMEG
GROUP

U.PORTO

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

ISBN 978-972-752-177-7



9 789727 521777 >