

LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LA DIGITALIZACIÓN. CASO CONCRETO DEL PABELLÓN DE DESINFECCIÓN DEL COMPLEJO SANITARIO DE SAN FRANCISCO DE BORJA DE FONTILLES.

TEMA: TÉCNICAS Y MÉTODOS DE LEVANTAMIENTO Y MODELIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

PRESENTACIÓN ORAL

**Jorge Francisco Martínez Piqueras¹; Marín Tolosa, Rafael Emilio², Francisco Hidalgo
Delgado³; Jorge Llopis Verdú⁴**

- 1: Universitat Politècnica de València, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IRP
jormarpi@gmail.com
- 2: Universitat Politècnica de València, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IRP
ramato1@upv.es
- 3: Universitat Politècnica de València, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IRP
fhidalgo@ega.upv.es
- 4: Universitat Politècnica de València, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IRP
jllopis@ega.upv.es

PALABRAS CLAVE: Fontilles, modelado, patrimonio, musealización virtual, fotogrametría

RESUMEN

Este trabajo muestra la metodología empleada para el levantamiento basado en sistemas de *Structure From Motion*, junto el apoyo de levantamientos fotogramétricos aéreos y escáner laser. Estableciendo un sistema preciso y eficaz para la creación de modelos 3D de los edificios que conforman el complejo de Fontilles, para su estudio evolutivo y museístico, haciendo uso de la representación virtual mediante el empleo de las nuevas tecnologías.

El centro sanitario de San Francisco de Borja de Fontilles se sitúa en el hermoso paraje de la Vall de Laguard, en la Marina Alta (Alicante). Nace en 1909 como colonia sanitaria para la lucha contra la lepra. Se proyecta bajo las recomendaciones médicas de la época en donde se buscaban unas condiciones sanitarias de confort y naturaleza para el tratamiento de las personas afectadas. En la actualidad, con una extensión cercana a los 800.000 m² y más de 30 edificios, el centro se dedica a continuar la lucha contra la lepra a nivel mundial, como centro de operaciones en las campañas médicas y envío de ayuda.

Uno de los edificios que componen el centro es el Pabellón de Desinfección, construido en 1925 con la función de mejorar las condiciones higiénicas del complejo, jugando un papel importante en la lucha contra esta terrible enfermedad y evitar de este modo su propagación.

Este trabajo está enmarcado en el proyecto I+D+i “El Sanatorio de San Francisco de Borja de Fontilles. Modelo de análisis para la recuperación integral de instalaciones sanitarias de valor

patrimonial” (Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad. Ref. HAR2013- 42060-R)

RESEÑA AUTORES:

Jorge Francisco Martínez Piqueras. Arquitecto Técnico por la Universitat Politècnica de València (2007). Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2009). Campo de investigación preferente el dibujo arquitectónico y reconstrucciones virtuales. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre la evolución arquitectónica del centro Sanitario de San Francisco de Borja de Fontilles. jormarpi@gmail.com

Rafael Emilio Marín Tolosa, Ingeniero de Edificación (2011), Arquitecto Técnico (2009), Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2011). Técnico Superior de Investigación en el IRP-UPV (2012-actual). Su campo de investigación preferente es la catalogación y puesta en valor de la arquitectura de valor patrimonial, así como la automatización de procesos constructivos para la rehabilitación de envolventes de edificios. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre las características constructivas del Sanatorio de San Francisco de Borja de Fontilles. ramato1@upv.es

Francisco Hidalgo Delgado. Doctor por la UPV, Arquitecto Técnico por la UPV (1982), licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valencia (2005), Grado en Ingeniería de Edificación por la Universidad de Castilla la Mancha, 2009. Campo preferente de investigación: Estudio y tratamientos digitales del levantamiento gráfico de edificios históricos y estudios patológicos de arquitecturas históricas para su rehabilitación y restauración. fhidalgo@ega.upv.es

Jorge Llopis Verdú. Doctor arquitecto por la UPV (1997). Miembro del Grupo de Investigación del Color del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV. Sus campos de investigación preferente son el análisis gráfico arquitectónico y el análisis documental de la arquitectura patrimonial. Actualmente es investigador principal del proyecto de investigación *El Sanatorio de San Francisco de Borja de Fontilles. Modelo de análisis para la recuperación integral de complejos sanitarios de valor patrimonial*, financiado por el *Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad* (HAR2013-42060-R), jllapis@ega.upv.es