

II Convención Internacional de Ciencias Sociales y Ambientales Second International Convention on Social and Environmental Sciences 2017

La puesta en valor medioambiental del complejo sanitario de Fontilles en el valle del Laguar, Alicante. España

The environmental value of the Fontilles sanitary complex in Laguar valley, Alicante, Spain

F. Hidalgo Delgado¹, J. Llopis Verdú²

¹ Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España, fhidalgo@ega.upv.es

² Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España, jllopis@ega.upv.es

Abstract— El complejo sanitario de Fontilles se emplazó estratégicamente en 1903 en el *Vall de Laguart*. El valle está integrado por los municipios de Fleix, Campell y Benimaurell que comparten el mismo término municipal en la comarca de la Marina Alta, provincia de Alicante, España.

Siguiendo las recomendaciones médicas de la época y las de la primera Conferencia Internacional sobre la enfermedad de la Lepra, celebrada en Berlín en 1897, el lugar de elección para estas instalaciones sanitarias debería estar suficientemente protegida de los vientos del Norte, tener una climatología seca, disponer de recursos acuíferos y reunir suficientes condiciones de aislamiento de los asentamientos urbanos del lugar. En este caso el complejo se ubica en un espacio abierto al mar y, a su vez, protegido por las serranías del *Migdia* y el *Cavall Verd* de más de 800m de altitud.

Las excelentes condiciones climáticas que aporta este emplazamiento hicieron ideal su ubicación para el tratamiento de los enfermos de Lepra. El complejo se compone de 29 edificios a modo de *Colonia sanitaria de pabellones* y sus construcciones se adaptan a la topografía del terreno, presentando un amplio abanico de tipologías arquitectónicas y constructivas, fruto de las distintas intervenciones en las épocas de su construcción, que abarcan desde 1905 hasta 1975.

En la actualidad el centro sanitario utiliza parcialmente sus pabellones como centro internacional de investigación y formación de la enfermedad, así como de centro geriátrico.

Fruto de la colaboración de la Fundación Fontilles y la Universidad Politécnica de Valencia actualmente se está desarrollando un proyecto de investigación I+D+i, financiado por el gobierno de España, para su revitalización patrimonial.

El valor paisajístico de sus singularidades geológicas, de sus rutas de senderos a lo largo del recorrido del río Girona, así como su sistema de terrazas cultivables, hacen necesaria su puesta en valor medioambiental y del patrimonio social y cultural del complejo de Fontilles, inserto en este contexto geográfico

Keywords— Landscape architecture, Leprosy, Memory, Insulation,

I. INTRODUCCIÓN

El complejo sanitario de Fontilles se emplazó estratégicamente en 1903 en el *Vall de Laguart*. El valle está integrado por los municipios de Fleix, Campell y Benimaurell, que comparten el mismo término municipal en la comarca de la Marina Alta, provincia de Alicante, España.



Fig. 1 El Sanatorio de Fontilles

El Sanatorio de Fontilles es un complejo arquitectónico dedicado a aislar y tratar a los enfermos de lepra a lo largo del siglo XX. El conjunto se constituye como un complejo de más de treinta edificios que, además de clínicas, farmacias, laboratorios y otros edificios específicamente dedicados a usos médicos, incluye edificios médico-residenciales separados para hombres y mujeres, edificios específicos para familias enfermas, teatro, capilla, lavaderos, comedores e incluso su propio cementerio. Todo ello rodeado de una omnipresente muralla destinada, no tanto a delimitar los límites del recinto, como a imposibilitar la salida de los enfermos y clausurar cualquier relación con el exterior.

El aislamiento de los residentes en el valle, entendido como una forma de dar una vida digna a unos enfermos que sufrían un fuerte rechazo social, iba acompañado de la construcción de una microsociedad que replicaba en todo los ritmos y las relaciones del mundo exterior; un espacio en el que los enfermos vivían y morían, y cuya forma de vida modeló, a través del trabajo diario y de la segregación espacial de los usos, la totalidad del valle.

El patrimonio cultural de estos sitios trasciende lo puramente arquitectónico e incluye una serie de valores intangibles e inmateriales, ligados a los modos de vida desarrollados y a la lucha médica contra la enfermedad.

II. DESARROLLO

A. El Sanatorio de Fontilles y el paisaje: Un patrimonio inmaterial

El espacio natural en el que se asentó el Sanatorio de Fontilles fue elegido a partir de la evaluación de los espacios del entorno, de acuerdo a los criterios higiénicos imperantes en la época de su Fundación. Siguiendo las recomendaciones médicas de la época y las de la primera Conferencia Internacional sobre la enfermedad de la Lepra celebrada en Berlín en 1897, el lugar de elección para estas instalaciones sanitarias debería estar suficientemente protegida de los vientos del Norte, tener una climatología seca, disponer de recursos acuíferos y reunir suficientes condiciones de aislamiento de los asentamientos urbanos del lugar. En este caso el complejo se ubica en un espacio abierto al mar y, a su vez, protegido por las serranías del *Migdia* y el *Cavall Verd* de más de 800m de altitud.

El valle original distaba mucho de presentar la imagen frondosa y verde que hoy contemplamos. Las fotografías originales muestran un espacio duro, típicamente mediterráneo, carente de vegetación de fuste y en el que predominaba el monte bajo y los arbustos. Agreste y aislado, los primeros trabajos conllevaron necesariamente la apertura de una carretera de acceso que permitiese el acarreo de materiales en la época de su construcción y que posibilitase con posterioridad el acceso regular a los edificios sanitarios. Para la construcción del sanatorio se adquirieron terrenos pertenecientes a 74 propietarios, con una extensión total de más de 730.000 m² [1], que tan pronto fue concluida la carretera de acceso, inaugurada el 7 de agosto de 1903, iniciaron un constante proceso de transformación para su adecuación a las funciones médicas y asistenciales.

La idea original, planteada por el Padre Jesuita Carlos Ferrís, y por D. Joaquín Ballester, fundadores del sanatorio, proponía “la creación de un Sanatorio sobre la base de Colonia agrícola, donde los enfermos puedan vivir en completa libertad y convenientemente aislados” [2]. En la puesta en práctica de este plan participaron dos de los

arquitectos más importantes de la Valencia contemporánea, Joaquín María Belda Ibañez y Manuel Peris Ferrando, que participaron desde el inicio en la Junta Gestora de la fundación, pero sin que nos quede constancia cierta de la identidad del autor del proyecto inicial, constituido por un plano perspectivo que preveía un gran complejo formado por pabellones aislados y paralelos, cuyo modelo formal bien pudo ser el Hospital de Sant Pau de Barcelona, obra de Domenech i Montaner. Concebido para garantizar el aislamiento de los enfermos, la ventilación y el soleamiento, no respondía a la realidad orográfica del valle, por lo que desde sus inicios la construcción efectiva difirió notablemente de la propuesta, caracterizándose por una adaptación al terreno, que fue modelado mediante abancalamientos para asentar los edificios, generar espacios públicos entre ellos y generar parcelas para el cultivo que contribuyesen al autoabastecimiento del sanatorio.

Las obras de los primeros pabellones se realizaron casi en su totalidad a partir de los propios materiales del valle, llegándose a fabricar las tejas *in situ*, en un tejado ubicado en el propio valle y extrayendo las piedras del entorno para construir los muros de los edificios. Tan solo los materiales que no podían extraerse del terreno eran traídos por carretera gracias a las donaciones de los círculos cristianos que colaboraban con la construcción [3].

Es así como los primeros cuatro pabellones del sanatorio, la *Hospedería*, la *Granja*, el *Pabellón de la Purísima* y el *Pabellón Virgen de los Desamparados para enfermos*, fueron inaugurados el año 1906 y los primeros enfermos pudieron ser acogidos en el sanatorio.



Fig. 2 Los primeros pabellones en la inauguración (1904)

Las obras de edificación de nuevos pabellones continuaron inmediatamente, sin pausa, al igual que la transformación del paisaje, si bien a partir de este momento con la implicación directa de los propios enfermos y de los padres jesuitas. La construcción de Fontilles fue un proceso integrado en la vida diaria, en el quehacer de unos enfermos que se regían por los ritmos de los horarios médicos y que comenzaron a constituir una sociedad paralela, similar, que no igual, a la sociedad exterior, la de los sanos; caracterizada por la imposibilidad de abandonar el valle y, en sus primeros años, por la estricta segregación de hombres y mujeres, medida profiláctica que hacía tiempo que había sido validada. De hecho, todavía en el año 1909, en *The*

Second International Leprosy Congress celebrado en Bergen, la apuesta de segregación llegaba a recomendar la separación de los niños de padres leprosos tan pronto como fuera posible [4].

B. La puesta en valor medioambiental del sanatorio de Fontilles integrado en el valle del Laguar

Dispone de una superficie de especies forestales de 2,68Ha de un total de 12,08Ha de la provincia de Alicante [5]. Limita en su interior con los términos municipales de la Vall d'Ebo, Tormos, Orba, Mula, Benigembla y Castell de Castells y está situado a una altitud media de 400m y la población censada en 2016 es de 801 habitantes.

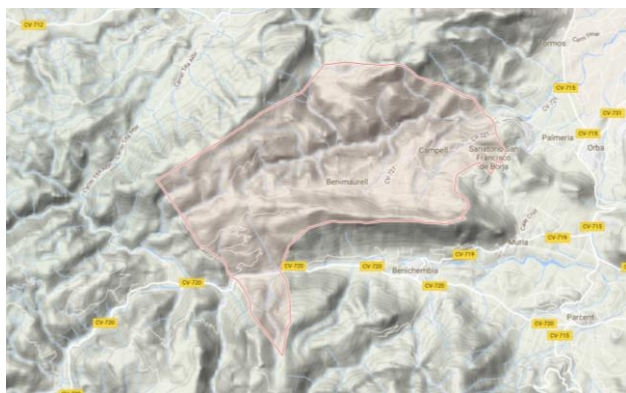


Fig. 3 Relieve del valle del Laguar. Google maps.

Se indica en la ilustración 4 la cartografía básica de afección al territorio del valle del Laguar en relación con los montes y la infraestructura verde como sistema territorial definido en el art. 4 de la Ley 5/2014, de 25 de julio, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunidad Valenciana (LOTUP), ya que está formado, entre otros, por los ámbitos y lugares de más relevante valor ambiental, cultural, agrícola y paisajístico [6].

- Montes Gestionados por la G.V.
- Montes de utilidad pública. Paisajes protegidos
- Infraestructura Verde

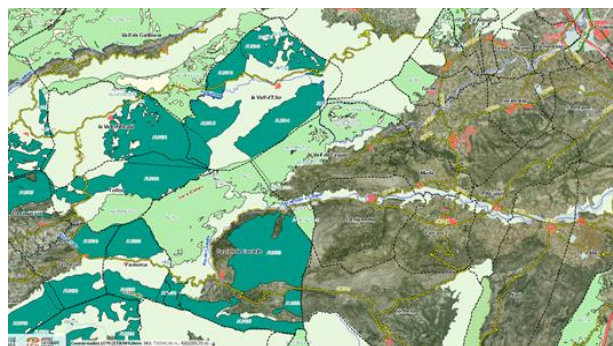


Fig. 4 Cartografía básica forestal y de infraestructura verde

Con toda la información aportada, podemos confirmar que nos encontramos ante un paraje que reúne todas las características definidas para la denominación de recurso paisajístico [7] en sus tres vertientes:

De interés natural como “área o elementos que gozan de algún grado de protección, declarado o en tramitación de carácter local, regional... y que posee áreas o elementos del paisaje altamente valoradas por la población por su interés natural”, como el Barranc d’Infern, Font Grossa, Barranc de Salt, Forat de Dasar...etc.

De interés cultural “al ser áreas que ...contienen elementos o espacios apreciados por la sociedad local como hitos en la evolución histórica y cuya alteración...fuera valorada como una pérdida de los rasgos locales de identidad o patrimoniales”, como es el caso del centro sanitario de san Francisco de Borja en Fontilles, Castillo de Adzavares, en su origen recinto fortificado (BIC, bien de interés cultural), torre de la Casota, restos de construcción militar de la época almohade (BIC), ermita de San José (entre Campell y Fleix), iglesia de Santa Ana (Campell), iglesia de Santa Teresa y San Pascual (Fleix), iglesia de los santos Cosme y Damián (Benimaurell)...etc.

De interés visual “como elementos o áreas visualmente sensibles cuya alteración o modificación puede hacer variar negativamente la calidad de la percepción visual del paisaje”. Como ejemplos destacables de este apartado citamos: la muralla del recinto del sanatorio de Fontilles, el Cavall Verd, embalse de Isber, conjunto de terrazas cultivadas con árboles frutales, juvees de Dalt y Enmig recorrido de los senderos PRCV- 147 Barranc d’Infern y PRCV- 181 Fonts del Valle del Laguar.

El PR-CV 147 (Pequeño Recorrido) denominado “Barranco del Infierno”, es un sendero de recorrido circular con una distancia visitable de 14,5 Km con un desnivel neto de 1445m. Parte del municipio de Fleix y contempla numerosos enclaves de interés como: la Font Grossa, barranc de Fleix atravesando la perforación excavada en la roca, cauce de rio Girona, Font de juvees y juvees (antiguas casas de campo utilizadas para la recolección de cosechas) d’ Enmig, Font d’Olbis y de Reinós, valle de los cerezos, Juvees d’Alt, barranc de Salt

con su camino formado por más de 6000 escalonamientos de origen morisco. La distancia entre Fleix y el sanatorio San Francisco de Borja de Fontilles es de 2,6 Km a pie, invirtiendo un tiempo medio de 35 minutos.



Fig. 5 Vista general de los escalonamientos de origen morisco (s. XIII)

El PRV-CV 181, ruta de recorrido circular de 25Km: el ámbito del recorrido parte de Fleix, pasa por Campell, iglesia de Santa Ana, fuente de Isber y embalse de Isber, río Girona, campos de cultivo de olivos y almendros. El recorrido se sitúa muy próximo al sanatorio de Fontilles.

En el ámbito del valle ocupado por el sanatorio conviven espacios de bosque forestal, agrícola y ajardinamientos en plazas y viario interno, numerosas especies arbóreas se insertan en estos espacios: Se han detectado hasta 137 especies vegetales ornamentales, entre las que se encuentran eucaliptus, madroños, cedros, cipreses, pinos, casuarinas, araucarias, palmeras datileras y un grupo de monumentales cipreses (*Cupressus sempervirens*), ya centenarios [8]. Por lo que el paisaje ofrece la continuidad visual y arbórea de las características medioambientales del valle. Si a todo ello añadimos el valor histórico y social que representa el conocimiento evolutivo de esta institución estaremos en disposición de afirmar que está justificado su integración en los recorridos medioambientales del valle del Laguar.

La calidad de sus visuales paisajísticas representa, sin lugar a dudas, una percepción irrepetible de este paraje, a la vez que justifican su ubicación para el uso que fue construido. La memoria histórica del lugar debe ser un aspecto esencial a considerar para el conocimiento de este lugar que se debe transmitir y perdurar para las generaciones presentes y venideras.

El presente trabajo no debe quedar en un mero reconocimiento de los valores intrínsecos del lugar, sino que intenta aportar ideas y propuestas para mejorar su puesta en valor. Entre las medidas que podrían adoptarse destacaríamos las siguientes:

Creación de una zona de descanso para el senderista, que ofrezca un punto de receso en el camino y que al mismo tiempo enfatice y aproxime a los valores del sanatorio. Esta acción combinada con el futuro centro museístico

(uno de los objetivos del proyecto de investigación matriz de este trabajo), permitiría al visitante conocer y recuperar su memoria histórica, poniendo en valor: sus orígenes, el legado médico, su evolución paisajística y arquitectónica, así como la función social que ofreció y que ofrece en la actualidad como centro internacional de investigación de la enfermedad de la Lepra, incorporando este destino en el camino del peregrinaje ambiental actual.

También se propone iniciar un proceso de registro, integración y ampliación de los senderos actualmente homologados y antes referidos: PR-CV 147 y 181 que actualmente no contemplan su paso por el complejo sanitario de Fontilles y que, sin duda, ayudarían a integrar en su puesta en valor conceptos que recoja sus valores históricos, simbólicos, emotivos, sociales y educativos.

Con la combinación de estas acciones estaremos poniendo un grano de arena en el conocimiento e interpretación de nuestro patrimonio, como indica Jorge Fernández Miranda (vicepresidente de la asociación para la interpretación del patrimonio) “se parte del reconocimiento de una necesidad: hay que conservar el patrimonio visitado o visitable, explicándolo en el lugar, para conseguir el aprecio y su actitud de custodia por parte de la ciudadanía”.

III. CONCLUSIONES

La puesta en valor medioambiental del sanatorio de San Francisco de Borja de Fontilles debe estar ligada a la integración y ampliación de los recorridos ambientales existentes y concretados en la ampliación de los PR-CV 141 y 187.

La mejora en el conocimiento e interpretación del centro sanitario es posible si se planifica una acción conjunta que vincule el lugar con la memoria histórica de sus valores intrínsecos a la actividad ejercida desde sus inicios en 1902.

REFERENCIAS

1. Archivo Histórico de Fontilles. Justificantes de Pagos, volumen 1, años 1903-1909.
2. *Folleto-Sanatorio Nacional de San Francisco de Borja para leprosos en Fontilles (Laguar)*, distrito de Pego, provincia de Alicante, 1904, p.6.
3. Llopis, J.; Giménez, M.; Marín, R. (2016) “Una ciudad para el aislamiento. Las arquitecturas del Sanatorio de Fontilles/A City for the Isolation. The Architectures of the Sanatorium of Fontilles”. En *Arquitectura y Paisaje en el Sanatorio de Fontilles*. Editorial UPV. Valencia. ISBN: 978-84-9048-363-3
4. *Public Health Reports (1896-1970)*. Vol. XXIV, nº38. pp. 1357-1361
5. Banco de datos de la Generalitat Valenciana, 2012
6. Visor Web de cartografía temática de la Generalitat Valenciana <http://cartoweb.cma.gva.es>

7. Muñoz Criado A. *Guía metodológica. Estudio del Paisaje*. Generalitat Valenciana. 2012. ISBN: 978-84-482-5690-2
8. Pérez, J.; Higón, J.L.; Esteve, C. (2016). "Fontilles. La construcción de un paisaje/Fontilles. The construction of a Landscape". En *Arquitectura y Paisaje en el Sanatorio de Fontilles*. Editorial UPV. Valencia. ISBN: 978-84-9048-363-3