

Emergim 2023

CONSERVACIÓN *del* PATRIMONIO y
DESARROLLO SOSTENIBLE

la expo

Centre d'Art Bombas Gens ▪ 21/30 de marzo de 2023

EMERGIM 2023 - RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

la expo Centre d'Art Bombas Gens / Nave 0

ORGANIZA: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio / UPV

COLABORA: Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales / UPV

COMISARIAN: Francisco Juan-Vidal / Pilar Bosch Roig / Santiago Tormo Esteve / Susana Martín Rey

COORDINA: Ignasi Gironés Sarrió

DISEÑA: Francisco Juan-Vidal

MAQUETAN: María Guillén Bañuls / Cristina Arias Parrilla

EXPONEN: Santamarina Campos / Antoni Colomina Subiela / M^a Ángeles Dorantes Lámbarri / Ana Torres Barchino / Irene de la Torre Fornés/ Begoña Serrano Lanzarote / Joan Romero Clausell / Isaac Villanova Civera / Thainá Vígio Ribeiro / Sofía Vicente Palomino / Dolores Julia Yusá Marco / Roseli Vígio Ribeiro / Tania Pérez Tordera / Montserrat Lastras Pérez / José A. Madrid García / Gianna Bertacchi / Francisco Juan-Vidal / Pablo Jiménez Hernández / Eva Pérez Marín / Vicent Guerola Blay / M^a Victoria Vivancos Ramón / M^a Ángeles Carabal Montagud / Mónica Ibáñez Bartolomé / Juana C. Bernal Navarro / Clodoaldo Roldán García / Yang Zhou / Elvira Aura-Castro / Esther Nebot Díaz / Carolina Mai Cerovaz / M^a Amparo Peiró Ronda / Gema López Chamorro / Ana García Sánchez / Jorge Llopis Verdú / Borja Herrero Pérez / Manuel Giménez Ribera / Elvira Safont Cruz / Begoña Carrascosa Moliner / Francisco J. Catalán Tamarit / José L. Alapont Ramón / Virginia Navalón Martínez / Guillermo Guimaraens Igual / Alicia Durán González / Laura Osete Cortina / Beatriz Doménech-García / María Castell Agustí / Irene Blasco Gil / Montserrat Lastras Pérez / María Sobrino Estalrich / Salvador Muñoz Viñas / Olga M^a Medina Lorente / Zdenka Vrgo / Tea Zubin Ferri / Beatriz Oliver López / Eva Pérez Marín / Haizea Oliveira Urquiri / Iris Hernández Artalejos / Pilar Soriano Sancho / José Luís Regidor Ros / Manuel Moragues Santacreu / David Juanes Barber / M^a Teresa Pastor Valls / Yesmin Morales Hidalgo / Esther Capilla Tamborero / Juan Carlos Piquer Cases / Santiago Tormo Esteve / Rafael Pastor Royo / Javier Benlloch Marco / Julián Esteban Chaparría / Adolfo Ibáñez Vila / Marco de Rossi

EDITA: TXT - Ontinyent

ISBN: 978-84-124265-4-0

DEPÓSITO LEGAL: V-772-2023

© FOTOGRAFÍAS EN PORTADAS DE CAPÍTULO: Francisco Juan-Vidal

© TEXTOS E IMÁGENES: sus autores

© DE LA PRESENTE EDICIÓN: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio / UPV

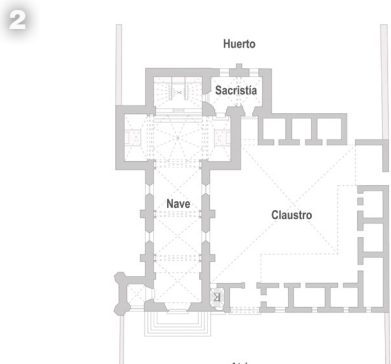
06-c

La arquitectura de las misiones de la Sierra Gorda de Querétaro, México.

Dorantes Lámbarri, María de los Ángeles; (IRP/UPV)

Torres Barchino, Ana M.; (IRP/UPV)

De la Torre Fornés, Irene; (IRP/UPV)



Las misiones franciscanas se componen de cinco templos, ubicados en la Sierra Gorda, una zona natural protegida que pertenece a la Reserva de la Biosfera, situada al norte del estado mexicano de Querétaro.

Estas edificaciones, del siglo XVIII, son representativas por sus valores arquitectónicos y por ser un ejemplo del barroco mestizo. También por ser un referente en la historia y la formación social en México.

En el presente trabajo se estudiará la arquitectura y los elementos artísticos de las misiones, mediante la investigación documental acompañada de un estudio científico – técnico que integre el análisis de las técnicas constructivas, la materialidad, el simbolismo y la protección de su entorno natural, garantizando la gestión sostenible del agua, que es clave para salvaguardar los ecosistemas existentes en la zona. Asimismo, se extraerán conclusiones basadas en los fundamentos teóricos y procesos técnicos que ayuden a generar las claves adecuadas para el proceso de restauración, incorporando las metodologías necesarias y sostenibles, para una futura conservación de valor patrimonial de estas arquitecturas singulares, vinculando la cultura y el desarrollo sostenible.

LISTA DE IMÁGENES:

1. Portada del Expediente Técnico de Las misiones franciscanas de la Sierra Gorda como Patrimonio Cultural de la Humanidad, UNESCO, Gobierno del Estado de Querétaro, 2003.
2. Planta arquitectónica de la misión Nuestra Señora de Luz de Tancoyol, dibujada en Autocad (Autodesk), 2023.
3. Portada y torre campanario de la misión Nuestra Señora de Luz de Tancoyol, tomada de Expediente Técnico para UNESCO, 2003.
4. Vista del atrio de la misión San Francisco del Valle de Tilaco, fotografía propia, 2023.
5. Vista exterior de la barda del atrio y portada de la misión Santiago de Jalpan, fotografía propia, 2023.
6. Bautisterio de la misión Santa María del Agua de Landa, fotografía propia, 2023.
7. Vista panorámica de la Sierra Gorda de Querétaro, imagen tomada de: <https://www.de-paseo.com/queretaro/sierra-gorda-queretana/>
8. Plano de situación de las 5 misiones franciscanas, elaboración con Photoshop (Adobe), 2023.
9. Portada de la misión San Miguel Concá, fotografía propia, 2023.
10. Portadas de las misiones de Jalpan, de Landa de Matamoros, del Valle de Tilaco y de Tancoyol, fotografías propias, 2023.
11. Detalle de la portada de la misión Santa María del Agua de Landa, fotografía propia, 2023.

